

QUANDO CONVERSEI COM AS NUVENS

Luiz Aexandre Valentim

50

BOLETIM KULTRUN

"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066

Meus projetos visuais resultam da pesquisa dos elementos gráficos semiótico (símbolos, signos, desenhos, adornos etc.) das manifestações artísticas e culturais brasileiras (cerâmica Marajoara, literatura de cordel, desenhos indígenas, folclores, inscrições rupestres, arquitetura, hábitos e costumes urbanos etc.) para, por intermédio da mediação da técnica de Design de Superfície, construir expressões artísticas e elaborar projetos visuais para os diversos segmentos da Economia Criativa (moda, cenografia, papelaria, revestimentos, embalagens, decoração, informática, sinalizações e até onde a nossa criatividade nos levar...).

O Brasil é um país de dimensões continentais e de uma diversidade étnica talvez única no mundo. Essa diversidade se manifesta claramente em todos os produtos de nossa cultura, e pode ser observada ao se contrastar as manifestações simbólicas de cada uma das regiões ou grupos étnicos específicos do país. Contudo, em seu processo de construção histórica, o país produziu um amálgama que resultou em uma unidade cultural, entrevista em todas essas expressões simbólicas, que permite uma sensação de pertencimento coletiva e unificada a cada um dos agentes de produtores de manifestações culturais. É a captura dessa "diversidade/unidade" em padrões de Design de Superfície o objeto central deste projeto.

Os signos e símbolos nos relatam vivências históricas e contemporâneas dos grupos socialmente organizados que se inter-relacionam através de imagens gráficas. Trazer à luz os vários elementos de comunicação desde a sua origem enquanto ser humano até o presente como ser urbano que, em função do cotidiano, passam despercebidos aos seus atores.

Os designs serão desenvolvidos a partir dessas informações, possuindo, porém, suas próprias características visuais, funcionalidades e "licenças poéticas" resultando em uma produção original com uma linguagem plástica própria. A ideia é trazer para a superfície das percepções das pessoas os signos e símbolos que compõem as suas vidas cotidianas e torná-los visíveis a partir de expressões artísticas.

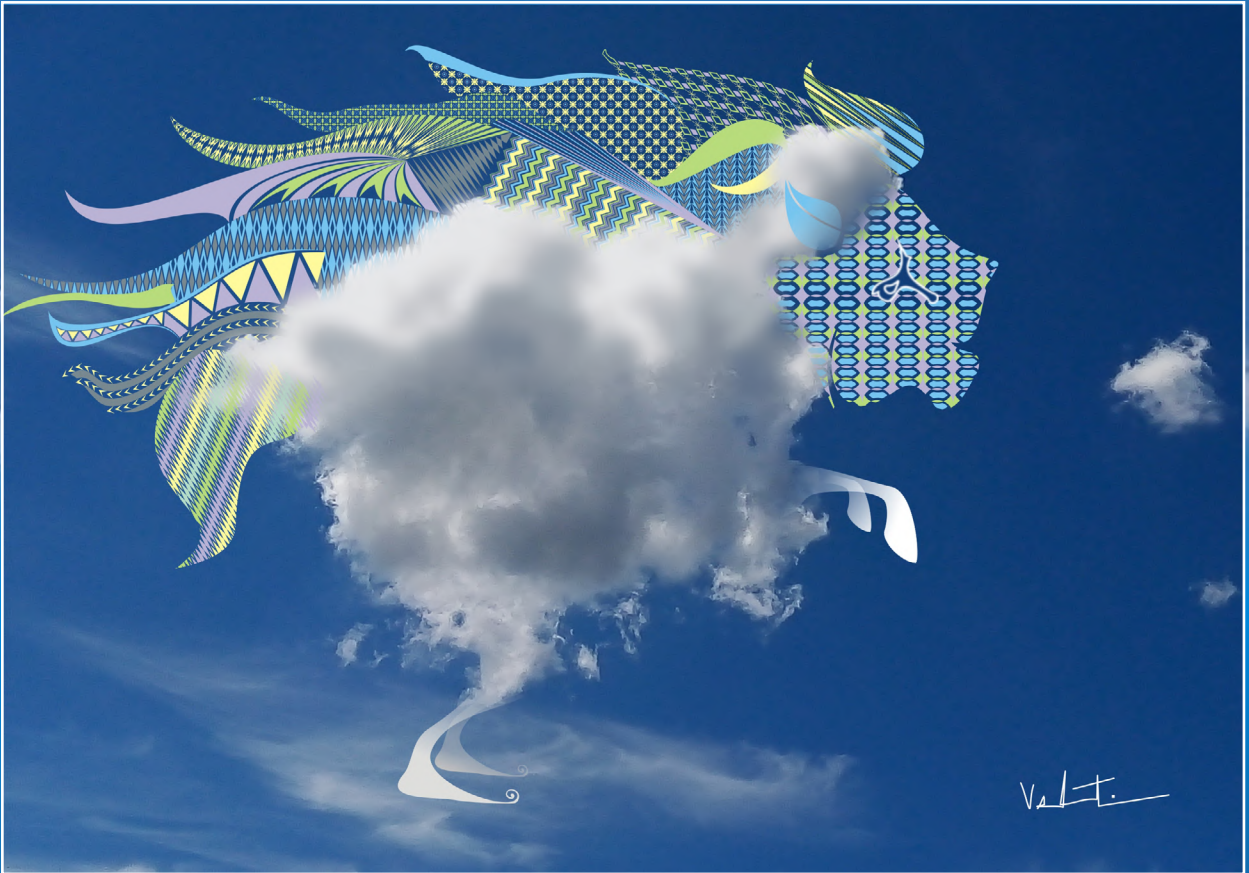
A pesquisa produz um acervo de imagens (símbolos, signos, códigos etc.) que trazem à luz vários elementos gráficos de comunicação que servem às expressões artísticas, culturais brasileiras, sejam urbanas, rurais ou tradicionais, e que, em função do cotidiano, passam despercebidos aos seus atores/produtores. Esses elementos gráficos são a base para a criação de padronagens/ilustrações artísticas que são utilizados na criação de projetos visuais e narrativas artísticas divididas em "séries".

Aqui, apresento a série "Quando Conversei com as Nuvens".



52

BOLETIM KULTRUN

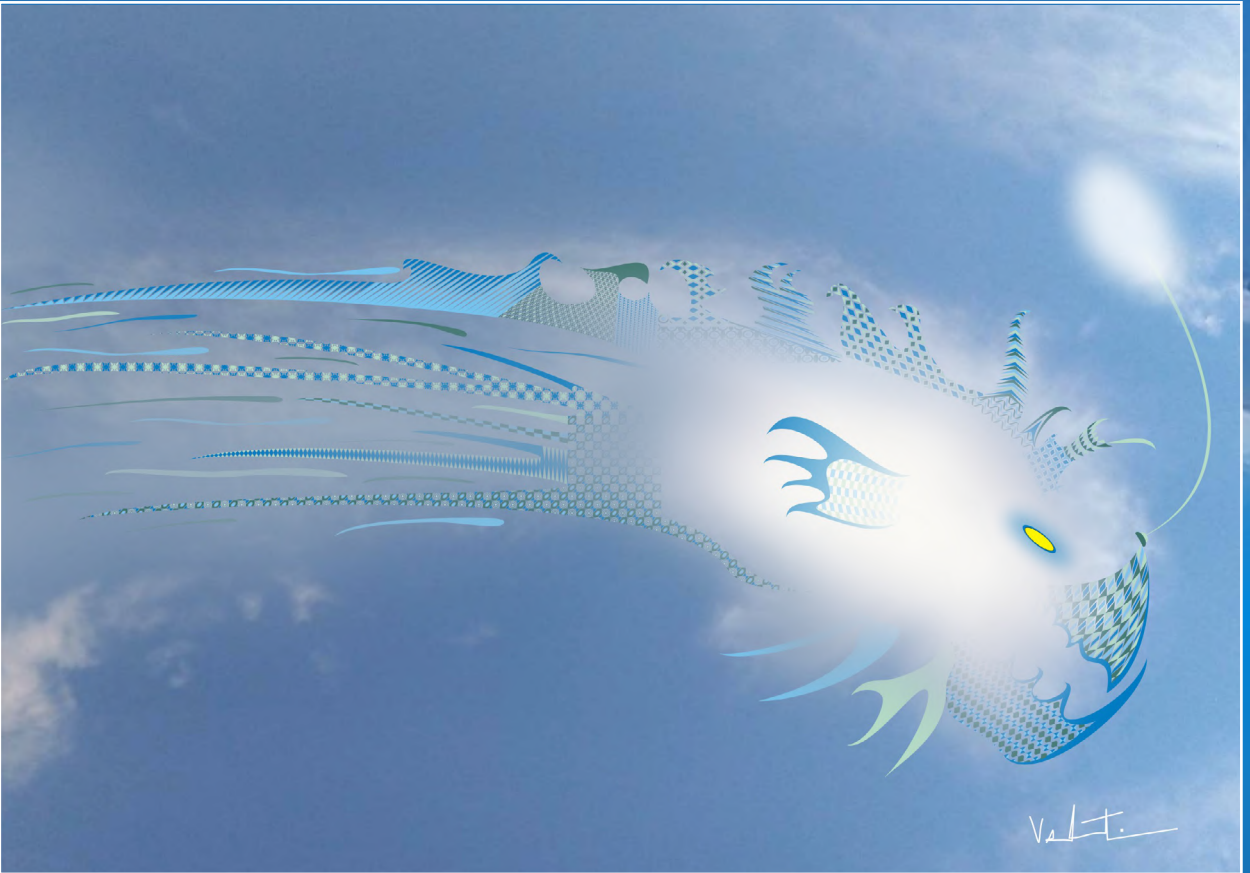


"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066



Valt.



Valt.

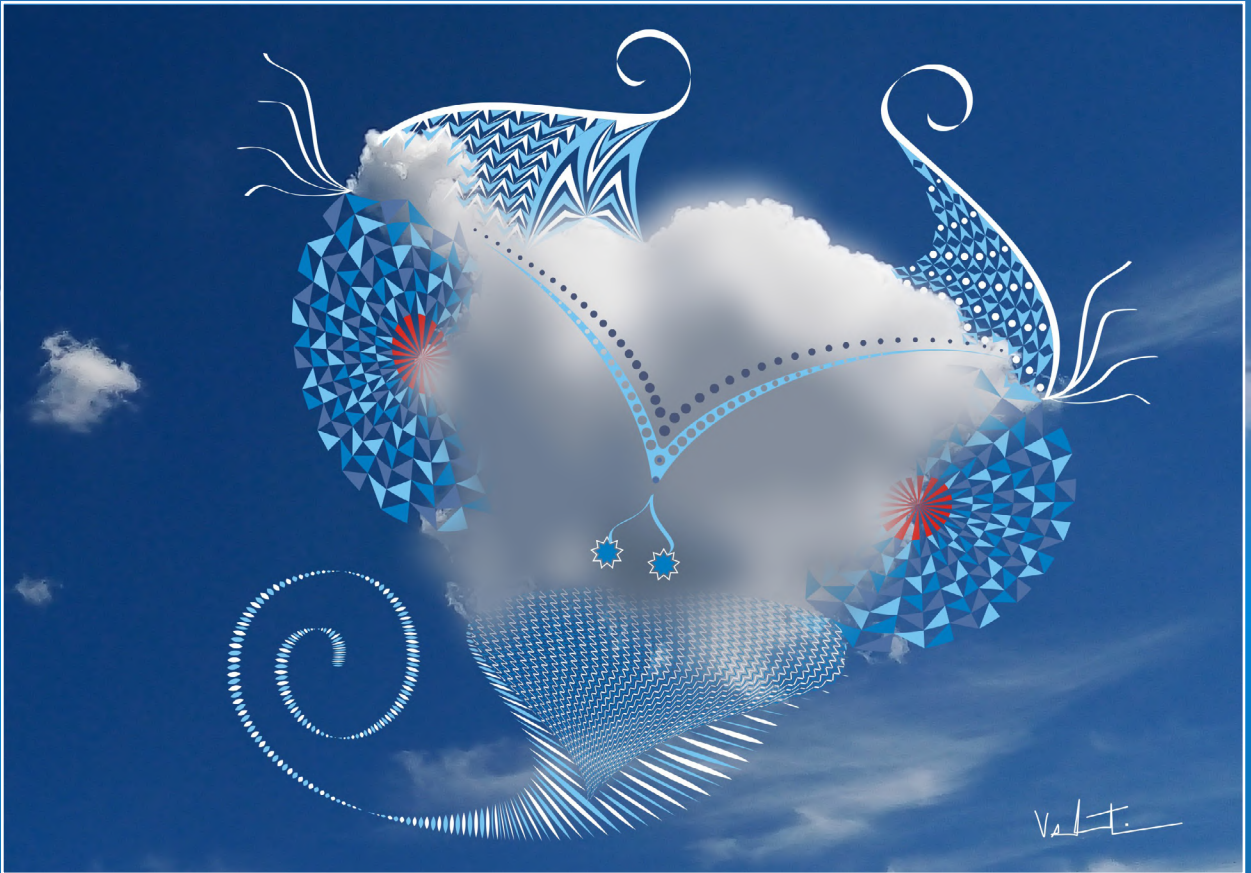
"Quando conversei com as nuvens", Luiz Alexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066



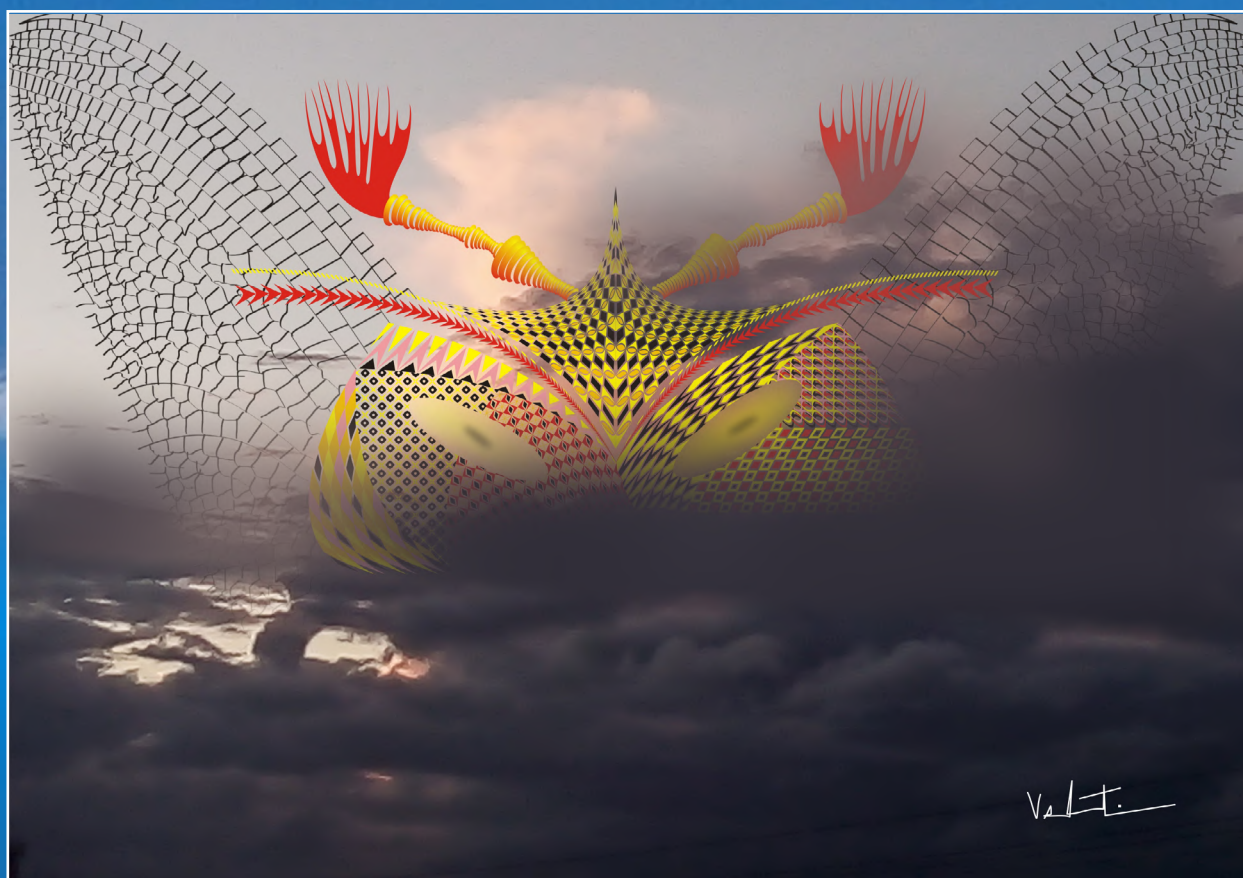
54

BOLETIM KULTRUN



"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066



Passei a fotografar as nuvens do terraço da minha casa e a interagir, no computador, utilizando a técnica do Design de Superfície (criação de padronagens artísticas) e Colagem Digital. Com isso, construí vários projetos visuais que se transformaram em um clip.



"Quando conversei com as nuvens", Luiz Alexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066



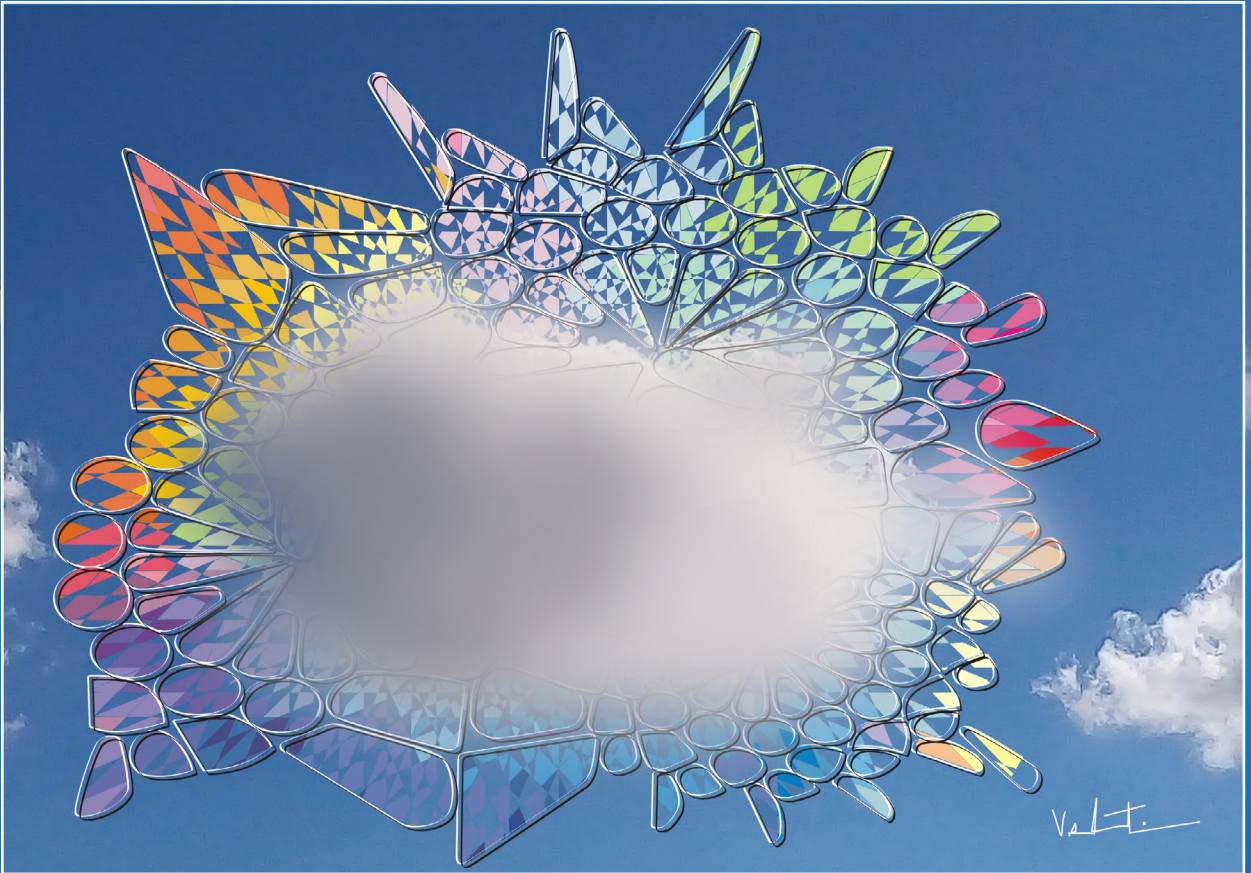
"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim





60

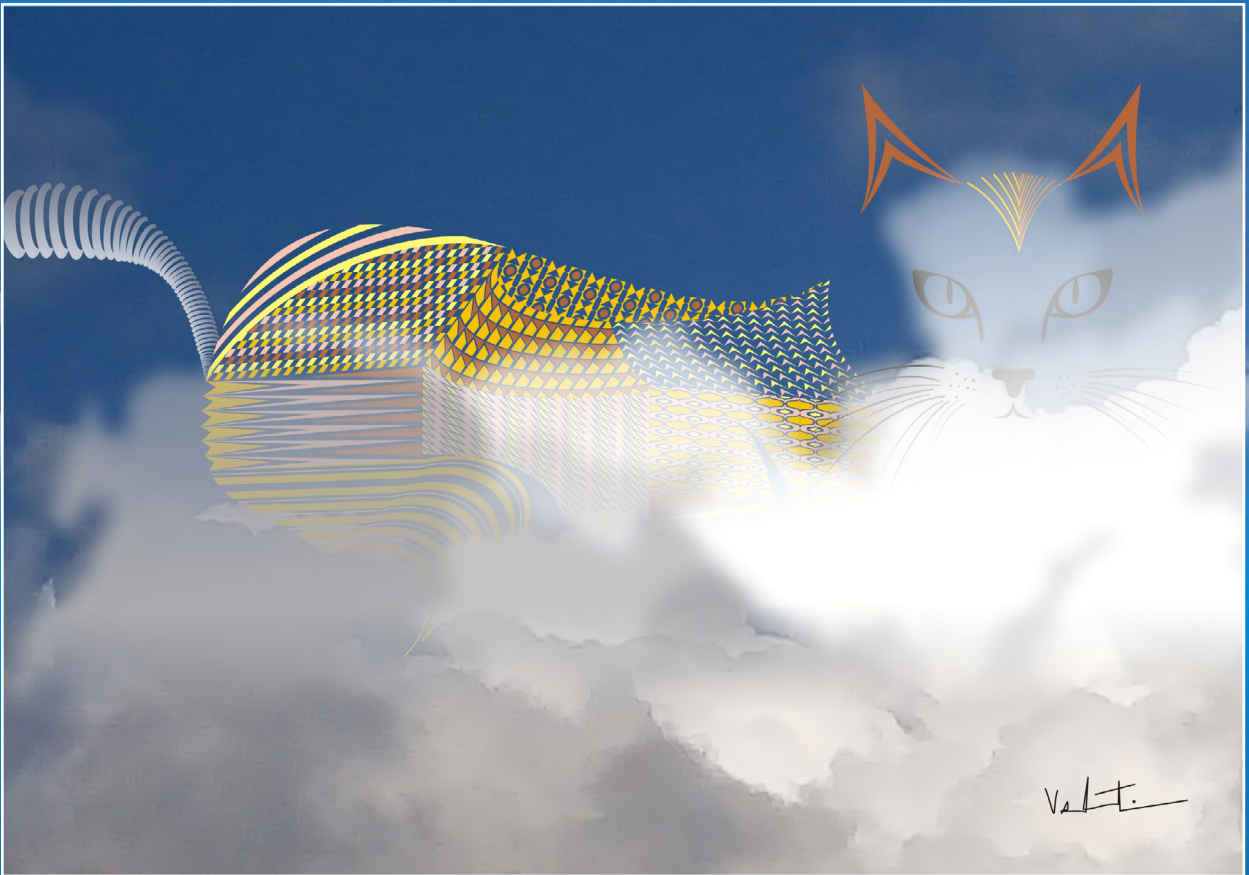
BOLETIM KULTRUN



"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim

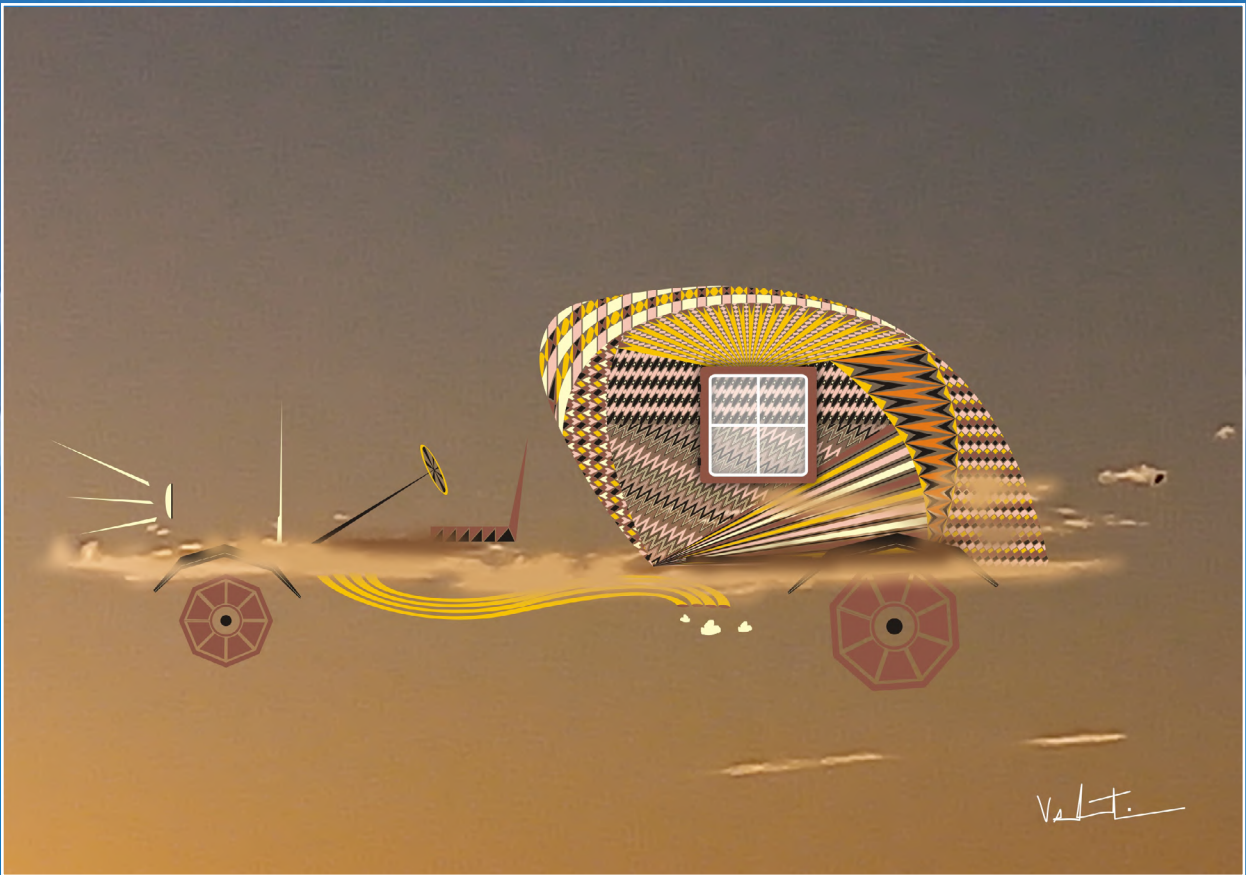
Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066

A gênese da série é direcionada para todas as pessoas que buscam (ou buscaram) um pouco de alento nesses tempos de provação. Com isso, procuro levar esperança, paz e conforto através da representação lúdica que a arte me permite.

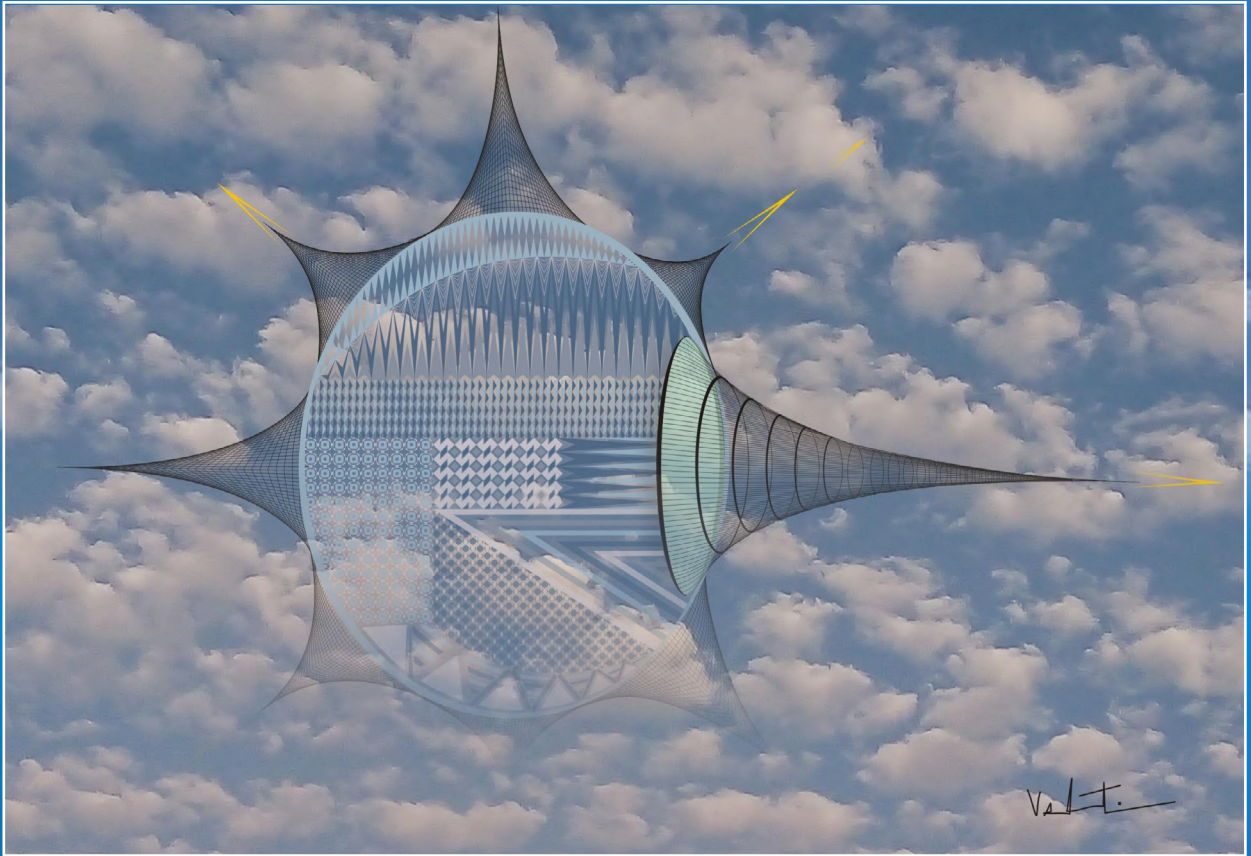


"Quando conversei com as nuvens", Luiz Alexandre Valentim





"Quando conversei com as nuvens", Luiz Aexandre Valentim



"Quando conversei com as nuvens", Luiz Alexandre Valentim

Vol. 5, N° 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066

O projeto visa a uma exposição em Projeção Mapeada (vídeo mapping), dando um efeito de nuvens reais no céu se transformando com as intervenções artísticas. E a uma oficina artística (para crianças e pré-adolescentes) onde os participantes serão incentivá-los a utilizarem seus celulares para fotografar as nuvens e interagir fisicamente utilizando giz de cera, colagem, tinta, lápis de cor etc. Incentivando os participantes a desenvolverem uma narrativa acerca da construção da sua ideia.



Luiz Alexandre Valentim

Artista Digital - NFTs - Designs de Superfície

Graduado em Educação Artística (Habilitação em Artes Plásticas)

Graduado em Designer Gráfico

Pós-graduado em Interface, Internet e Multimídia

55 21 98946-3005

a.valentim@yahoo.com.br

<https://www.instagram.com/alexandrevalentim11.11>

<https://avalentim.wixsite.com/designdesuperficie>

"Quando conversei com as nuvens", Luiz Alexandre Valentim

Vol. 5, Nº 1 - Julio de 2023 || ISSN 2763-5066