



TARCÍSIO MOREIRA DE QUEIROGA JÚNIOR

Invisível



Tarcísio Moreira de Queiroga Júnior é Mestrando no programa de Pós-graduação da Integração Latino-americana. É poeta, cineasta, historiador, humano.

E-mail: tarcisioqueiroga@gmail.com

Curta-metragem: Invisível

Ano: 2021

Direção: Tarcísio Queiroga

Link: <https://vimeo.com/646260286>

No dia 24/08/2021 tive a oportunidade de apresentar o livro “O Quarto de Despejo” de Maria Carolina de Jesus para a disciplina “História da América Latina”, que compõe o Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea da América Latina. Enquanto lia o livro me encontrava na cidade de São Paulo, em meio a pandemia do Covid-19, e fiquei horrorizado em ver a quantidade de pessoas em situação de rua por toda a cidade.

Praças passaram a abrigar famílias inteiras: de idosos a crianças de colo! Papelão, armários, sofás e barracas em meio ao cinza melancólico da cidade. Pude observar uma senhora cheia de sacolas, revirando o lixo atrás de latinhas de alumínio, foi inevitável não relacionar com a realidade retratada por Carolina de Jesus em seu livro. É chocante como dezenas de pessoas passam diante a essas situações como se fosse algo normal, apressadas, atrás do pão de cada dia, formigas, não as quero condenar. Afinal é este Estado neoliberal que possibilita a divisão social entre sucesso e fracasso, e quem fracassa se torna invisível. Carolina expõe de modo genial a questão da invisibilidade social que ela, seus filhos e seus vizinhos viviam. Eram invisíveis! Ignorados por boa parte da sociedade em prol da modernidade.

Apesar da obra de Carolina ter sido publicada em 1960, me pergunto o que mudou? Os diários foram escritos durante o governo de Juscelino Kubitschek, cujo lema era “50 anos em 5”, para impulsionar a construção de Brasília e outras obras urbanas



rumo à modernidade e ao progresso. Hoje, no governo de Jair Messias Bolsonaro, seguimos rumo ao tal “progresso”, mas a miséria e a fome assolam o país.

Contudo, quero compartilhar meu primeiro filme que nasceu de reflexões desse momento da minha vida, alimentado pelos escritos de Carolina de Jesus.



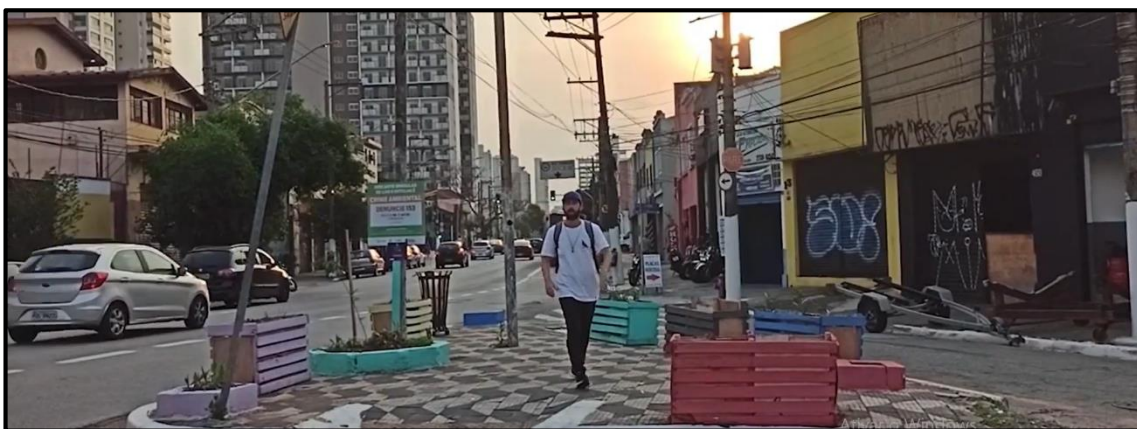
Assista “Invisível” de Tarcísio Queiroga

<https://vimeo.com/646260286>

MÚSICA

Pseudônimo: Semilla | **Álbum:** Somos Semilla's (2021/22)

Semilla é um projeto meu de integração cultural por meio do que chamo de poesia experimental, normalmente por meio do rap mesclamos nossas visões de mundo, nossas vivências, dores, amores, a poesia em si para criar algo em conjunto. Do meu pequeno quarto improvisado na periferia do interior de Foz do Iguaçu pude gravar com artistas da Colômbia, Venezuela, Chile, Argentina, África e Itália.



Música: Sobredosis | **Artistas:** Semilla (Brasil) e 2PR (Chile)

<https://www.youtube.com/watch?v=No24zrcc3N8>



Música: Irreducibles | **Artistas:** Jacker (Itália); 100Batoh (Burkina Faso); Semilla (Brasil) & Zagal (Colômbia)

<https://www.youtube.com/watch?v=fqkf2SUEKZ4>



Música: Não Represento Ninguém | **Artista:** Semilla

<https://www.youtube.com/watch?v=NZbgcATx8bk>