



## MILENA REGISTRO

---

### Latido Latino



Milena Registro é Bacharel em Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana pela UNILA.

**E-mail:** [m.registro.2017@aluno.unila.edu.br](mailto:m.registro.2017@aluno.unila.edu.br)

---

### Latido Latino

O exercício epistemológico de pensar expressões unileiras na arte me remete diretamente ao movimento de reivindicar o reconhecimento da nossa culturalidade que, no processo de colonização e colonialidade foi extraviada, sufocada, mas nunca eliminada da memória latino-americana. Dessa forma, escolhi retratar em meu estilo os conhecidos "milagritos mexicanos" que, apesar de serem comumente relacionados à tradição cristã, são figuras pertencentes da civilização asteca que conseguiram sobreviver ao sincretismo religioso colonial por meio da hibridização e, se contrapondo à hegemonia, os milagritos continuam a morar nos altares. Os corações sagrados são incrementados com elementos que expressam a força vital. Por isso tive a escolha de trazer um coração que sangra ao mesmo tempo que flutua e queima em vida, simbolizando nossa história latina que é delineada na violência colonial, mas que ao mesmo tempo leva consigo o fogo da vida, e como um milagre permanece viva renascendo de suas cicatrizes.



**Latido Latino**, por Milena Registro

