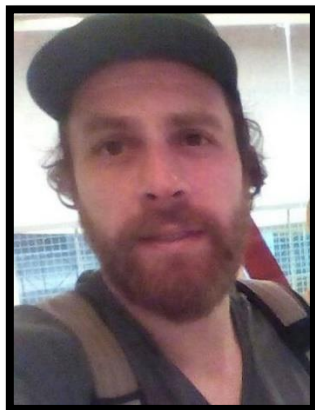


## **SECCIÓN DE ENTREVISTAS**

---



**RODRIGO ALVES DE QUEIROGA, 41 años, alumno de Licenciatura en Filosofía de la UNILA, pintor y muralista.**

Entrevistador: Miguel A. Cristi

**Rodrigo, ¿qué nombres darías al arte pictórica que realizas?**

Le llamaría *Hambre de conocimiento*. Utilizo la técnica de esténcil en el proceso de mis pinturas.

**¿Por qué has decidido seguir este tipo de arte? ¿Qué sentido o significado tiene para ti?**

Me gusta el lenguaje del dibujo y la pintura, me siento bien comunicándome con este tipo de arte, a través de estos intercambios de conocimiento y sentimiento con el entorno social.

**¿Puedes mencionar algunas obras que hiciste y que creas que ilustran tu filosofía como artista? ¿Puedes explicar estas obras, su sentido?**

Sí, mencionaré los últimos tres trabajos que significan mucho para mí. Los dos primeros trabajos los realicé en la Ocupación Bubas. En el primero retraté a la hija de una pareja, llamada María, una niña agradable, admirada tanto por sus vecinos como por sus padres, quienes muestran su dedicación a la educación de su hija todo el tiempo. Encuentran en María un canal de esperanza.

**Obra: La niña María**  
**Artista: Rodrigo Queiroga**



En el segundo trabajo la idea fue un homenaje a todos los niños y niñas de la Ocupación Bubas. Pinté a un niño y una niña junto con las palabras Futuro y Esperanza. Fue inspirado por los niños que viven en la casa pintada, con la idea de marcar la importancia de estos para el mundo y para la humanidad.

**Obra: Homenaje a los niños de la Ocupación Bubas**  
**Artista: Rodrigo Queiroga**

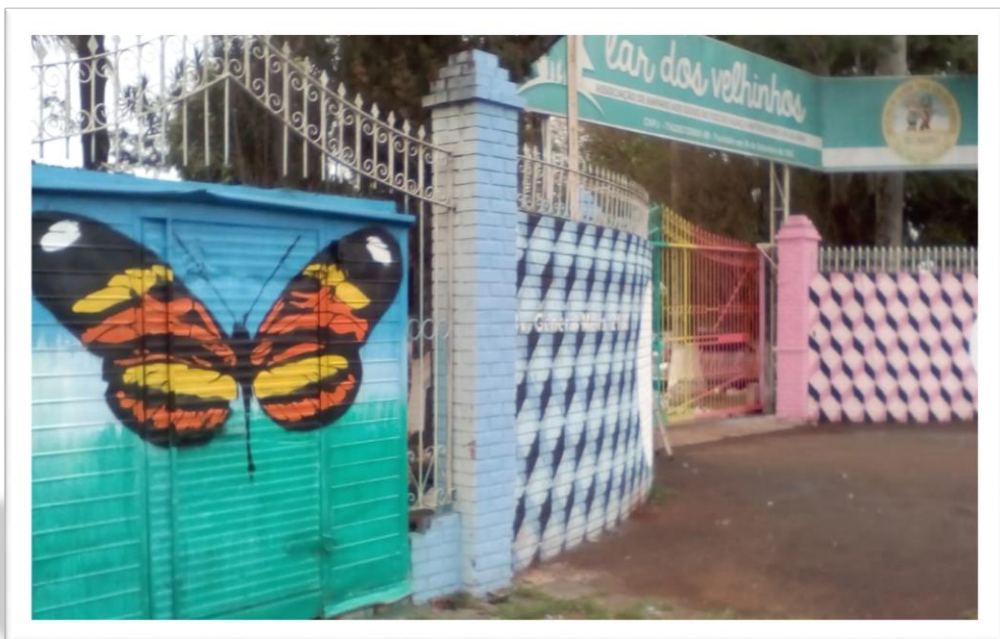


**Obra:** Homenaje a los niños de la Ocupación Bubas  
**Artista:** Rodrigo Queiroga



El tercer trabajo todavía está en proceso. Lo estoy realizando en Lar dos Velinhos, un asilo de ancianos en Foz de Iguaçu. El objetivo es decorar el espacio con varias pinturas, dar visibilidad al asilo y promover la salud mental de los residentes.

**Obra** (en proceso) en el Lar dos Velinhos – Rodrigo Queiroga



## ¿Cómo proyectas tus estudios de Filosofía en asociación con tus manifestaciones artísticas en un futuro próximo?

Mis estudios de Filosofía están ampliando mi conocimiento, mi autoconocimiento, llevando mis pensamientos a nuevas comprensiones, críticas y preguntas sobre la sociedad en la que vivo. Quiero llevar, a través del lenguaje de la pintura y/o los dibujos, los conceptos filosóficos a entornos que no tienen acceso a este tipo de contenido.



**Obra** (en proceso) en el Lar dos Velinhos – Rodrigo Queiroga