

VOL. 3, Nº2, JULHO DE 2021

Fabio Salvatti – Organização e edição

Eduardo Fava Rubio – Edição

Miguel Ahumada Cristi – Desenho e edição

Angelene Lazzareti – Desenho e edição

Alessandra Mawu Oliveira – Website e edição

Gabriela Canale Miola – Entrevista e edição

Tatiana Martins Gabas – Revisão

José Ignacio Monteagudo – Revisão

BOLETIM KULTRUN é um espaço de divulgação de expressões culturais focalizadas nas Artes e nas Letras. Adotando um caráter inclusivo e democrático, o Boletim está aberto para que qualquer pessoa, de qualquer lugar, principalmente da América Latina e do Caribe, possa ter acesso e/ou participar com colaborações. A edição do Boletim é bilíngue, visto que inclui as duas línguas mais comuns da UNILA —e da América—, o espanhol e o português, mas são extremamente valorizadas outras línguas, em especial as indígenas e de origem africano.

MEMÓRIAS, RASTROS E APAGAMENTOS



EDITORIAL

É com muita alegria que apresentamos a segunda edição de 2021 do Boletim Kultrun para a comunidade da UNILA e para nossas leitoras e leitores espalhados pelo mundo. Desta vez, a edição temática propôs um mergulho nas Memórias, Rastros e Apagamentos da e na América Latina. As contribuições que atenderam a este chamado contemplaram de modo sensível, poético e imagético este tema que evoca, ao mesmo tempo, lembranças, dores e glórias.

Nas páginas seguintes, as leitoras e os leitores encontrarão a memória de grandes mulheres negras da história, o apagamento de uma revolução esquecida no interior do Paraná, o percurso da luta contra o poder na Colômbia, as lembranças de famílias barrageiras de Itaipu, a recordação dos caracoles zapatistas no México, a memória de vida de uma educadora transexual.

Na seção de entrevista, o professor Estevão de Fontoura nos conta sobre o processo antirracista de desenvolvimento do projeto “Arte Negra na Escola”. Ainda temos nesta edição, através de imagens, homenagens e reverências às ancestralidades Guarani, Tupinambá e Xukuru.

Por fim, como um ato coletivo do lembrar e de resistir à necropolítica em vigência, prestamos poeticamente nossa homenagem às mais de 1,3 milhões de vidas latino-americanas perdidas para a CoVid-19. Que nosso Boletim possa levar algum conforto para a coletividade enlutada.

EQUIPE DE DIREÇÃO E EDIÇÃO



SUMARIO

La luz será mañana para los más , Fernanda Barros.....	6
Contenção , Akhan.....	12
Guerreira Tupinambá , Abimael Salinas.....	18
Flor de Fogo , Sol Rosário.....	20
Py'aguasu > Coragem , Anav.....	30
Vestigios , Daniela Navarro Hernández.....	33
Escrevi para você lembrar de mim , Ingrid Nascimento Euclides.....	35
A casa desmembrada , Gabrielle Martin Távora.....	37
Necropolítica > Y ahora , Cesar Espitia Pedreros.....	40
Arlinda, linha da vida , Steph Lotus.....	44
A memória inscrita no corpo e a coletividade do nada: disputa e cuidado em <i>Os dias com ele</i> (2013) , Maria Clara Arbex.....	52
A prática da escrita como forma de emancipação para mulheres negras da diáspora , Cíntia Amorim Firmino.....	60
El debate de la memoria en la disputa de hegemonía en Colombia Mauricio Avilez Álvarez.....	68
A Revolução de 1924 em Catanduvas , Júlio Da Silveira Moreira.....	76
Conversa com Antonella Gessi de Lima , Laura Amato.....	84
Poéticas e políticas da visibilidade , entrevista com Estevão Da Fontoura.....	89