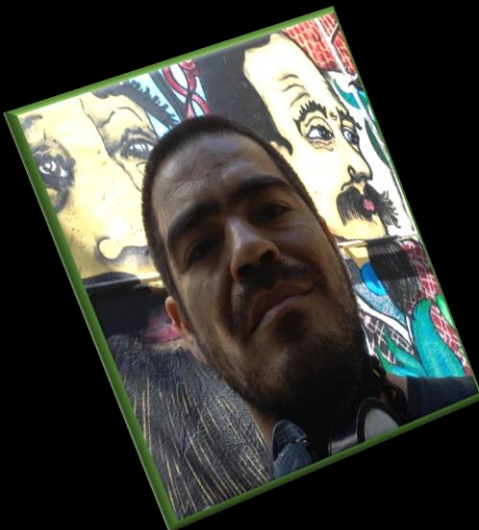


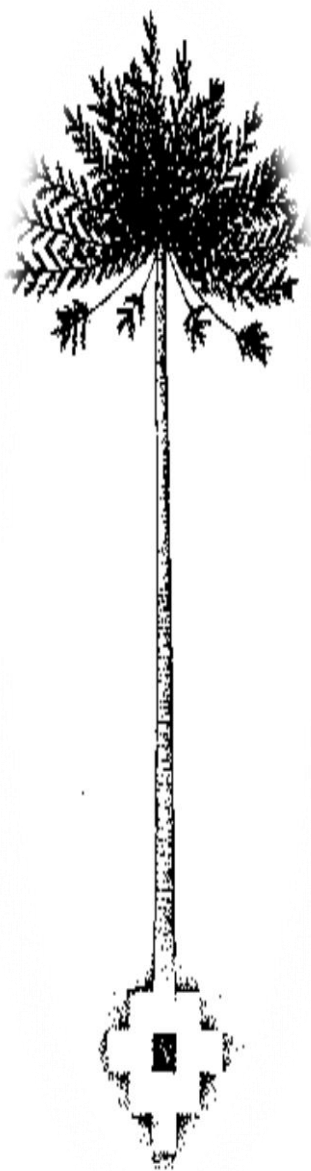


# **BOLETIM KULTRUN**

**VOL. 2, Nº2, MAIO DE 2020**



## **ARTISTAS DA FRONTEIRA**



## **EQUIPO DE DIRECCIÓN Y EDICIÓN**

**Miguel Ahumada Cristi** | Docente CILA / ILAACH

**Eduardo Fava Rubio** | Coord. CILA / ILAACH

**Patrícia Regina Queiroz** | Coord. NIPPEI / ILAACH

**Alessandra Mawu Oliveira** | Casa de Malhu e NIPPEI / ILAACH



[www.boletimkultrun.com](http://www.boletimkultrun.com)

ARTISTAS DA FRONTEIRA

Maio de 2020

## *KULTRUN*

O Boletim do Centro Interdisciplinar de Letras e Artes (CILA) é um instrumento de divulgação de expressões artístico-culturais e informações no âmbito das áreas de conhecimento que integram o Centro. O Boletim se publica nas línguas espanhola e portuguesa e valoriza, igualmente, a presença de outras línguas, sobretudo indígenas.

En esta segunda edición de 2020 presentamos tres entrevistas aplicadas a artistas de nuestra Frontera Trinacional, Rafael Patrese Grignet (*Street Art e Graffiti*), Fran Rebelatto (Cine y Fotografía) y Marcos Miranda (Arte de la Palabra). Las entrevistas están acompañadas de imágenes que confiamos les permitirán conocer y disfrutar la producción artística de Rafael, Fran y Marcos.

Con alegría informamos que *KULTRUN* ya cuenta con su propia página en Internet: **[www.boletimkultrun.com](http://www.boletimkultrun.com)** ¡Visítenla!

Deseándoles placer en la lectura del Boletín,

EQUIPO DE DIRECCIÓN Y EDICIÓN

**[www.boletimkultrun.com](http://www.boletimkultrun.com)**

## SUMARIO

### STREET ART E GRAFFITI

4

#### Rafael Patrese Grignet

En términos globales, *street art*, o arte urbana, se refiere a las artes pictóricas que se desarrollan en las calles, observándose, con bastante frecuencia, en los muros de las ciudades. Una de las técnicas o expresiones más utilizadas de este arte es el *graffiti*, verbal o pictórico. En entrevista, Rafael nos describe su historia y reflexiones en torno de su actividad, además de brindarnos imágenes que nos permiten disfrutar de su obra.



10

### CINEMA E FOTOGRAFIA

#### Fran Rebelatto



Tanto el Cine como la Fotografía son artes por sí mismas, puesto que se valen de los mismos elementos artísticos de cualquier arte: transmitir imágenes, plasmar y suscitar emociones y sentimientos, ofrecer mensajes, mostrar realidades, hacer pensar. Fran nos describe su trayectoria en el Cine y en la Fotografía, reflexionando constantemente la articulación entre sus obras y sus motivaciones políticas.

### ARTE DA PALAVRA

19

#### Marco Miranda

Desde tiempos inmemoriales que existen sujetos de la poesía, cantores(as) y declamadores(as) que llevan este arte por diversos caminos y lugares. Marco Miranda, entre muchas acciones artísticas, interpreta Homo Poeticus, personaje inspirado en el Quijote de Cervantes. Homo Poeticus es un caballero que montado en su caballo va en busca de personas, quienes deben ir retirando las partes grises de su armadura; al retirarlas, estas se encuentran con vivos colores y mucha poesía.



Las ediciones de **KULTRUN** son mensuales  
Envíenos sus colaboraciones

**[www.boletimkultrun.com](http://www.boletimkultrun.com)**

