

SECCIÓN DE ARTES VISUALES

Imagens reunidas no livro "POVO DA RUA teatro de grupo 20 anos: Resistência, Memória e Dramaturgia" organizado pela professora de Artes da UNILA, Angelene Lazzareti, e por Marcos d Castilhos. O livro trata do Povo da Rua, grupo de teatro de rua de Porto Alegre/RS, ao reunir textos dramáticos, memórias e reflexões sobre processos criativos. A publicação foi financiada pela Secretaria Municipal da Cultura da Prefeitura de Porto Alegre como forma de reconhecimento ao trabalho realizado pelo grupo, que dedicou-se, durante 20 anos, a ações educativas com teatro em comunidades e em um Hospital Psiquiátrico Estadual. As imagens reúnem registros de 8 espetáculos que fazem parte do repertório do Povo da Rua, que, desde 98, desenvolve inúmeras estratégias de sobrevivência, de criação e de organização coletiva. Compartilhando esta trajetória, contribui-se para que a memória de coletivos como o Povo da Rua mantenha-se viva, inspirando artistas e estudantes a seguir resistindo, criando e acreditando na força dos encontros vivenciados no teatro: o lugar da criação de outros mundos.













