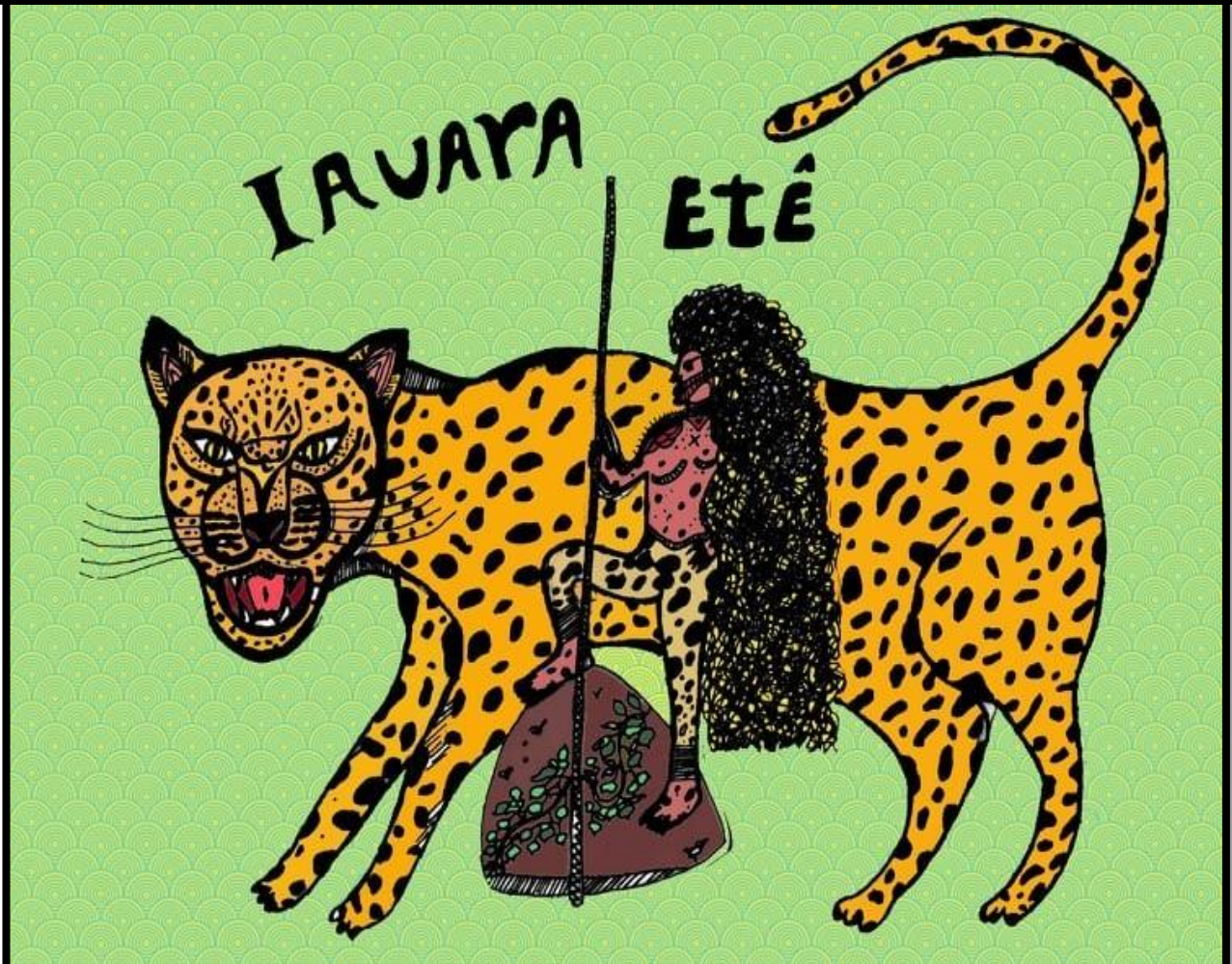


XAN MARÇALL

Arte digital



IAUARA ETÊ. NANKIN E ARTE DIGITAL

O trabalho de XAN tem imbricado diversas linguagens artísticas, tendo como motivadores a ancestralidade ameríndia amazônica, travestilidade, a morte e o morrer, terapia, estética e educação nas práticas de cuidado e reinvenção de si e das narrativas de representação social. Para isso tenho utilizado a IMAGEM (texto, sonoridade, fala, visualidade) como princípio produtivo de pensamento, entendendo a elaboração discursiva que IMAGEM e IMAGINÁRIO, podem contribuir por meio do saber sensível formas de re-existências e reinvenção de si e da sociedade. Que Imagens eu escolho que são motivadoras para potencializar a vida, a minha memória e também a coletiva. Assim vem desenvolvendo um trabalho de Arte e também de Educação no ensino formal e informal atravessados por uma metodologia da IMAGEM, enquanto formas de apreensão do mundo, diálogo e criação de novas utopias.



RIO PARÁ. NANKIN E ARTE DIGITAL

Xan Marçall é kaboka, Amazonida de Belém do Pará, e artista que transita entre Artivista, trabalha com Arte-Educação. Licenciada em Teatro. Com ênfase nas artes da cena, teatro em miniatura- Lambe Lambe, teatro de formas animadas- máscaras, bonecos e objetos. Possui ainda experiências em artesanato, literatura, ilustração, performance e dança. Tem um enfoque nos processos criativos colaborativos. Na educação realiza trabalhos no ensino formal e informal com crianças e adolescentes e adultos. É também cromoterapeuta. O seu trabalho tem imbricado diversas linguagens artísticas, tendo como motivadores a ancestralidade ameríndia amazonida, travestilidade, a morte e o morrer, terapia, estética e educação na práticas de cuidado e reinvenção de si e das narrativas de representação social. Para isso tenho utilizado a IMAGEM (texto, sonoridade, fala, visualidade) como principio produtivo de pensamento, entendendo a elaboração discursiva que IMAGEM e IMAGINARIO , podem contribuir por meio do saber sensível formas de re existencias e reinvenção de si e da sociedade. Que Imagens eu escolho que são motivadoras para potencializar a vida, a minha memória.

