



# Lucas Casacio

## BIOGRAFIA EM PORTUGUÊS

Lucas Casacio é doutor em música e professor de percussão na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Unila), em Foz do Iguaçu - PR. Foi músico solista das Orquestras de Montevidéu (Uruguai, 2019), da Universidade de São Paulo (Brasil, 2019), de Jerusalém (Israel, 2018), de Guimarães (Portugal, 2018) e de Campinas (Brasil, 2017, 2016

e 2014). Lucas foi um dos bateristas que integrou o elenco do programa “Brasil Toca Choro”, produzido pela TV Cultura, em 2018. Gravou a série integral dos Concertos Cariocas de Radamés Gnattali, repertório em que a bateria aparece pela primeira vez, na história da música brasileira, entre os solistas de uma orquestra sinfônica. Estes concertos foram lançados em CD pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, em 2016.

Com o grupo Quatro a Zero gravou os álbuns Alegria (2011) e Mesmo Outro (2019). Em 2014, Lucas Casacio lançou o álbum “Entre Outras Coisas”. Foi integrante do grupo Amanajé, com quem gravou discos Suíte Urbana (2010) e Puerto Quijarro (2012). Tocou nas versões brasileiras dos musicais da Broadway, “Mamma Mia” e “Meu amigo Charlie Brown”. Lucas tocou ao lado de importantes nomes da música brasileira, tais como, Léa Freire, Ligia Amadio, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti, Marcelo Martins, Hercules Gomes, Joel Nascimento, Arismar do Espírito Santo, Hermeto Pascoal, Carlinhos Antunes, Guga Stroeter, entre outros.

Concomitantemente às atividades artísticas e didáticas, Lucas tem trabalhado como produtor executivo. Entre suas produções destaca-se o show “Cartas Brasileiras - Léa Freire e Orquestra de Guimarães”, realizado no “Guimarães Jazz 2018”, em Portugal.



Doctor en Música y profesor de percusión en la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (Unila), en Foz de Iguazú, Brasil.

Fue músico solista de las Orquestas de Montevideo (Uruguay, 2019), de la Orquesta de la Universidade de São Paulo (Brasil, 2019), de la Orquesta de Jerusalén (Israel, 2018), de la Orquesta de Guimarães (Portugal, 2018) y de la Orquesta de Campinas (Brasil, 2017, 2016 y 2014). Fue uno de los bateristas que integró el elenco del programa “Brasil Toca Choro”, producido por la TV Cultura, en el 2018. Grabó la serie integral de los “Concertos Cariocas de Radamés Gnattali”, repertorio en que la batería aparece por la primera vez en la historia de la música brasileña entre los solistas de una orquesta sinfónica. Estos conciertos se lanzaron en CD por la Orquesta Sinfónica Municipal de Campinas, en el 2016. Con el grupo Quatro a Zero grabó los álbumes “Alegria” (2011) y “Mesmo Outro” (2019). En el 2014 Lucas Casacio lanzó el álbum “Entre Outras Coisas”. Integró el grupo Amanajé, con el que grabó los discos “Suíte Urbana” (2010) y “Puerto Quijarro” (2012). Tocó en las versiones brasileñas de los musicales de Broadway, “Mamma Mia” y “Meu amigo Charlie Brown”. Tocó con importantes nombres de la música brasileña, como Léa Freire, Ligia Amadio, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti, Marcelo Martins, Hércules Gomes, Joel Nascimento, Arismar do Espírito Santo, Hermeto Pascoal, Carlinhos Antunes, Guga Stroeter, entre otros.

En paralelo a las actividades artísticas y didácticas, Lucas ha trabajado como productor ejecutivo. Entre sus producciones se destaca el show “Cartas Brasileiras - Léa Freire e Orquestra de Guimarães”, realizado en el “Guimarães Jazz 2018”, en Portugal.

