

Aforismos sobre el escritor y la escritura

Diego Chozas

En agosto de 2015, el geólogo Raúl Pérez descendió los 1.600 metros de la sima del Cerro del Cuvón, la más profunda de España, y a su regreso pudo confirmar a los medios que tampoco allá abajo se encontraba la inspiración.

Si la genialidad depende en un 90% de la transpiración, el mejor momento para crear es, sin duda, el verano.

Todos los escritores son médiums de su otro yo.

El escritor, como las partículas elementales, es un fenómeno que no puede ser observado directamente, sino apenas por los rastros que deja.

Los escritores son complejos seres de fósforo, sin luz propia, que sólo encuentran su sentido en la oscuridad, tras haber estado expuestos a la luz exterior.

Hay animales que viven en el agua, hay otros que viven en las rocas, otros viven en las ramas, en los hilos y en los filos de los muros. Hay animales que viven en el día, y otros que viven en la noche. Hay animales que viven, quizás, en planetas distantes. Y hay animales, también, que viven solo en el silencio.

Reconozco que mis actuales proyectos literarios son poco rentables. Algo así como querer poner tren de alta velocidad entre dos ciudades abandonadas.

Me pregunto si esta frase que estoy escribiendo forma parte del Producto Interno Bruto.

Diego Chozas

Profesor del Área de Letras de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA). Es especialista en literatura de viaje y en enseñanza del español como lengua extranjera. Como escritor, ha publicado el libro de viajes *Los pasajeros* (Diputación Provincial de Zaragoza), la colección de relatos fantásticos *Hipersomnia* (editorial Saco de Huesos), el libro de aforismos *Incumplir los años* (editorial Comuniter), y la serie de novelas infanto-juveniles *El Club Edison* (editorial SM, en coautoría con David Lozano). Blog: *La esquina lenta* (<http://diegochozas.blogspot.com/>); cuenta de Twitter: <https://twitter.com/DiegoChozas>

