



Viajando entre melodías, ritmos y territorios

Lyda Milena Medina Capera

Unidos por el Amazonas, fluyen como el agua los cantos del folclor colombiano hacia Brasil, tierra de Samba, Forró, Bossa-nova, Maracatu. Estos traen conmigo las historias de mis ancestros, entre ritmos de trompeta, acordeón y gaita; o la voz de Escalona que de fondo canta: "Que no te extrañe brasilera, si algún día yo voy por allá y nos vemos en la frontera, cerca de Belén del Pará, ay, quién sabe me quede con ella o hasta me la traiga pa'cá"

El equipaje que cargo es ligero, salsa, vallenato y cumbia viajan, como cuerpos entrelazados al compás del corazón, aterrizando en un nuevo territorio, con anhelo, locura y disritmia, esa que cantaba Martinho Da Vila y que te hace suspirar: "Eu quero ser exorcizado pela água benta desse olhar infindo, que bom é ser fotografado, mas pelas retinas desses olhos lindos...". Tal vez podría decirlo alguna vez y sino sería solo un Sueño como en la traducción que hizo Willie Colón.

Aún no sé cuánto tiempo estaré fuera de casa, solo soy consciente de estas melodías, que se convierten en saudades y melancolías, personas, momentos que se quedan atrás, como retrocediendo el lado A o B de un cassette.

Finalmente, solo me queda pensar que los procesos son como notas musicales, que tienen subidas y bajadas. Algunos días me siento en Sol y otros simplemente

quisiera ser un reproductor y ponerme en pausa o por qué no en Off. Lo importante es tener la certeza que a donde quiera que vaya tengo un sitio al cual regresar, una canción que en la lejanía escucho, una que dice que "Mi sabana se quedó esperando, que yo regrese algún día y por dentro yo siento el llamado que me hace la tierra mía".

Lyda Milena Medina Capera

Lyda Milena Medina Capera es estudiante del curso Mediación Cultural, Artes y Letras de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA). Es voluntaria en el proyecto de extensión "Educomunicação e Cultura Guarani (EDUCOM GUARANI)", voluntaria en el proyecto de extensión "Boletim Kultrun de Artes y Letras" y bolsista en el proyecto de iniciación científica Internacionalização da "Educação Superior: políticas linguísticas e impactos da pandemia de Covid-19".

